

# الصوفية عوامل انتشارها وآثارها على الدولة العثمانية



الكاتب

د. علي بن محمد الصلابي

# الدولة العثمانية

عوامل النهوض وأسباب السقوط

تأليف

على محمد محمد الصلابي

## رابعاً: الصوفية المنحرفة:

إن أعظم انحراف وقع فى تاريخ الأمة الإسلامية ظهور الصوفية المنحرفة كقوة منظمة فى المجتمع الإسلامى تحمل عقائد وأفكار وعبادات بعيدة عن كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، وقد قوى عود الصوفية المنحرفة واشتدت شوكتها فى أواخر العصر العثمانى بسبب عوامل متعددة منها:

١ - الأحوال السيئة التى كانت تعيشها الأمة الإسلامية والواقع المرير الذى كان يعيشه المسلمون فى تلك الفترة، من انتشار التخلف والظلم والطغيان والفقر والمرض والجهل، كل ذلك جعل الناس يرمون فى أحضان الصوفية المنحرفة، التى لا تقوم بأكثر من التزيت عليهم، والتحذير لهم، وجعلهم يعيشون فى غير واقعهم الذى فروا منه.

٢ - كان اضطراب الأمن وانعدامه سمة من سمات العصور المتأخرة، حيث كانت تزهق الأرواح لأسباب تافهة بل دون سبب فى بعض الأحيان، وفى هذه الأجواء الحالكة، والظروف العصيبة، كان أرباب التصوف يحيون حياة هادئة يرفرف عليها الأمن والاطمئنان بعيدة عن المصائب والفتن التى فتكت بالناس.

«قد كان الفقراء أرواح بالاً وأكثر طمأنينة من الفلاحين فى حقوقهم والتجار فى متاجرهم والصناع فى مصانعهم، فقد كانوا فى أمن من تطبيق القوانين... وكانوا فى أغلب فترات الظلم الفادح فى نجاة من هذه الشرور كلها، لأن الجنود كانوا يخافون بأسهم، ويخشون سلطانهم الروحى، ويؤمنون باتصالهم بالله، فيتزلفون إليهم ويطلبون الرضا منهم، فأقبل بعض الناس على دخول الطريق مدفوعاً بما سيصيبه فى رحاب الزوايا من اطمئنان البال واستقرار الحال»<sup>(١)</sup>.

٣ - الترف فى معيشة أرباب الفرق: «كان الفقراء فوق النجاة من ضغط الحياة يومذاك لا يجهدون أنفسهم فى احتراف عمل يكسبون قوتهم من ورائه، بل كانوا يعيشون فى الزوايا، طاعمين كاسين، على نفقة المحسنين والأثرياء بدعوى التفرغ للذكر والانقطاع للتهجد والتجرد لعبادة الله... ومن أطرف مفارقات هذا العصر أن يكون هؤلاء الزهاد الذين يدعون التقشف والقناعة بالتافه من شئون العيش، أرغد عيشاً وأترف حياة من الفلاحين والتجار وأرباب الحرف...»<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: التصوف فى مصر إبان العصر العثمانى، د. الطويل، ص ١٥٢، ١٥٤.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص ١٥٤.

٤ - حب الأتراك العثمانيين للدروشة والتصوف: « كان الأتراك يحبون التصوف ويميلون إلى تقديس أهل الإيمان بصدق ولايتهم »<sup>(١)</sup>.

« لقد كانت الصوفية قد أخذت تنتشر في المجتمع العباسي، ولكنها كانت ركناً منعزلاً عن المجتمع، أما في ظل الدولة العثمانية، وفي تركيا بالذات، فقد صارت هي المجتمع وصارت هي الدين، وانتشرت - في القرنين الأخيرين بصفة خاصة - تلك القولة العجيبة: من لا شيخ له فشيخه الشيطان! وأصبحت - بالنسبة للعامة بصورة عامة - هي مدخلهم إلى الدين وهي مجال ممارستهم للدين »<sup>(٢)</sup>.

وقد كان كثير من سلاطين آل عثمان يقومون برعاية الصوفية، ويفيضون عليها من عطفهم وحدهم، حتى جاء السلطان عبد الحميد إلى السلطنة في ظروف عصيبة والمؤامرات تحاك للأمة، والكوارث والمحن تحيط بها من كل مكان، ودعاة القومية يبثون دعوتهم في سائر البلاد، فدعا إلى الجامعة الإسلامية والرابطة الدينية، وكانت الصوفية بجميع أصنافها وطرقها تشكل ثقلًا في الدعوة إلى الجامعة الإسلامية.

لقد كان ذلك العصر، عصر الصوفية التي أطبقت على العالم الإسلامي من أدناه إلى أقصاه، ولم تبقى مدينة ولا قرية إلا دخلتها إلا إذا استثنينا نجد وملحقاتها<sup>(٣)</sup>.

لقد سيطرت الصوفية المنحرفة على العالم الإسلامي في تلك الفترة، ووقع جمهور من المسلمين في أسرها، وعظم سلطان المتصوفة في ذينك القرنين، وبلغ مبلغاً عظيماً، لو لم يكن من قوته ونفوذه إلا هيمنته على الجماهير الغفيرة في طول البلاد وعرضها لكفى، فكيف إذا تبنته الدولة وناصره الحكام<sup>(٤)</sup>.

وكانت نظرة المتصوفة المنحرفة تحترم البطالة وتبيح التسول، وتصطنع الضيق، وتسعى إلى مواطن الذل، وتغتبط بالهوان، وكانت نظرتهم إلى الأخذ بالأسباب منحرفة جداً « فما أخيب التاجر الذي يصرف وقته في تجارته، والزارع الذي ينفق جهده في زراعته، والصانع الذي يبذل نشاطه في صناعته، وما أفشل من سافر منهم طلباً لكسب أو رغبة في مال، فإن الرزق في طلب صاحبه دائر، والمرزوق في طلب رزقه حائر، وبسكون أحدهما يتحرك الآخر... ».

(١) انظر: التصوف في مصر إبان العصر العثماني، ص ١٥٤.

(٢) انظر: واقعنا المعاصر، ص ١٥٥.

(٣) انظر: الانحرافات العقدية والعلمية (١/٤٤٧).

(٤) المصدر السابق نفسه (١/٤٤٨).

وفسدت لدى كثير من المتصوفة عقيدة القضاء والقدر وأصبحت عندهم عقيدة سلبية مخذلة، لقد كتاب أحد المستشرقين الألمان وهو يؤرخ لحال المسلمين فى عصورهم الأخيرة يقول: «طبيعة المسلم التسليم لإرادة الله والرضا بقضائه وقدره والخضوع بكل ما يملك للواحد القهار، وكان لهذه الطاعة أثران مختلفان: ففى العصر الإسلامى الأول لعبت دوراً كبيراً فى الحروب إذ حققت نصراً متواصلاً لأنها دفعت فى الجندى روح الفداء. وفى العصور الأخيرة كانت سبباً فى الجمود الذى خيم على العالم الإسلامى فقذف به إلى الانحدار وعزله وطواه عن تيارات الأحداث العالمية»<sup>(١)</sup>.

إن هذا الرجل وهو كافر أدرك هذه الحقيقة: حقيقة الفرق بين الإيمان بالقدر كما فهمه السلف وبين الإيمان الذى ابتدعه الخلف متأثرين بالمتصوفة، فالذنب ليس ذنب العقيدة بل ذنب المعتقدين بها، وقد صاغ ذلك شاعر الإسلام محمد إقبال شعراً فقال:

من القرآن قد تركوا المساعى      وبالقُرآن قد ملكوا الثريا  
إلى التقدير ردوا كل سعى      وكان زماعهم قدراً خفياً  
تبذلت الضمائر فى إسار      فما كرهوه صار لهم رضياً<sup>(٢)</sup>

وقد استغل نابليون بونابرت تلك الفكرة المنحرفة عن القضاء والقدر لما احتلت جيوشه الصليبية أرض مصر، فكان يصدر منشوراته بتذكير المسلمين بأن ما وقع لهم من الاحتلال والأسر كان بقدر من الله، فمن حاول الاعتراض على ما وقع فكأنما يعترض على القضاء والقدر<sup>(٣)</sup>.

لقد كانت مفاهيم التصوف المنحرف تنخر فى كيان الدولة العثمانية، وكان العالم الصليبي ينطلق فى مجالات العلم وميادين المعرفة آخذاً بأسباب القوة والتقدم والرقى، ويدير المؤامرات والدسائس لتفتيت الدولة العثمانية، ومن ثم الهيمنة على العالم الإسلامى.

وكان المتصوفة المنحرفون مقبلين على استماع الملاحى والمعازف ويتعلمون الموسيقى، وكانت مجالسهم مليئة بالطبول والنايات والأعلام والرايات، وكانت كثير من الطرق المنحرفة لا تخلو حلقات الذكر من الدف حتى قال أبو الهدى الصيادى وهو من خواص السلطان عبد الحميد الثانى، ومن أنصار الجامعة الإسلامية:

(١) انظر: الإسلام قوة الغد العالمية، باول سمتر، ص ٧٨.

(٢) انظر: العلمانية، سفر الحوالى، ص ٥١٩.

(٣) انظر: الانحرافات العقدية والعلمية (١/٤٦٧).

اضرب الدف وجانب جاهلاً      حكمة الشرع لمعنى مادرى  
كل ما حرك قلباً ساكناً      ودعا العقل منه معتبراً  
وأجال الروح فى برزخها      تذكر الله وتبغى مظهرها  
فهو وبر والذى يفعله      فعمل البر والله يرى  
إن فى الدف وفى رنته      نعمة يعرفها من ذكرها  
صوته ذكر وفى بحثه      أنه تذكر أوقات السرى  
نضرب الدف ومنه عندنا      ذاكراً نسمعه لن يفتر (١)

وقد كان للسمع عند جمهور المتصوفة منزلة عظيمة، يقول أبو الهدى الصيادى: «من لم يحركه السماع فهو ناقص مائل عن لطف الاعتدال بعيد عن نور الروحانية، زائد فى غلظة الطبع وكثافته، بل هو أبلد من الجماد والطيور وسائر البهائم، فإن جميعها تتأثر بالنغمات الموزونة.. وبالجملية فالسمع يثمر حالة فى القلب وتسمى وجداً، ويثمر الوجه تحريك الأطراف، إما بحركة غير موزونة فتسمى الاضطراب، وإما بحركة موزونة فتسمى التصفيق والرقص» (٢).

وياليت أولئك المتصوفة اقتصروا على الولوع بالطرب والسماع والغناء، ولكنهم جعلوه إلى الله قربة، وعدوه طاعة تلين بها القلوب، وتشف بها الأرواح.

وما أحسن ما قاله العلامة الحافظ ابن القيم الجوزية عن هؤلاء المتصوفة حيث يقول: «فلو رأيتهم عند ذياك السماع، وقد خشعت منهم الأصوات، وهدأت منهم الحركات، وعكفت قلوبهم بكليتها عليه، وانصبت انصبابة واحدة إليه، فتمايلوا له كتمايل النشوان، وتكسروا فى حركاتهم ورقصهم، رأيت تكسر المخانيث والنسوان؟»

ويحق لهم ذلك، وقد خالط خمرة النفوس، ففعل فيها أعظم ما تفعله حميا الكئوس، فلغير الله، بل للشيطان، قلوب هناك تمزق، وأثواب فى غير طاعة تنفق، حتى إذا عمل السكر فيها عمله، وبلغ الشيطان منهم أمنيته وأمله، واستفزههم بصوته وحيله، وأجلب عليهم برجله وخيله، وخز فى صدورهم وخزاً، وأزهم إلى ضرب الأرض بالأقدام أزاً، فطوراً تجعلهم

(١) انظر: رياضة الأسماع فى أحكام الذكر والسماع للصيادى، ص ٤٥.

(٢) المصدر السابق نفسه، ص ٧٨.

كالحمير حول المدار، وتارة كالذباب ترقص وسط الديار، فيرحمة للسقوف والأرض من ذلك تلك الأقدام، ويا سواتنا من أشباه الحمير والأنعام، ويا شماتة أعداء الإسلام، بالذين يزعمون أنهم خواص الإسلام، قضوا حياتهم لذة وطرباً، واتخذوا دينهم لهواً ولعباً، مزامير الشيطان أحب إليهم من سماع سور القرآن، لو سمع أحدهم القرآن من أوله إلى آخره لما حرك له ساكناً، ولا أزعج له قاطناً، ولا أثار فيه وجداً ولا قدح فيه من لواعج الأشواق إلى الله زنداً، حتى إذا تلى عليه قرآن الشيطان وولج مزموره سمعه، تفجرت ينباع الوجد من قلبه على عينيه فجرت، وعلى أقدامه فرقصت، وعلى يديه فصفت، وعلى سائر أعضائه فاهتزت وطربت، وعلى أنفاسه فتصاعدت، وعلى زفراته فتزايدت، وعلى نيران أشواقه فاشتعلت.. ولقد أحسن القائل:

تلى الكتاب فأطرقوا لاخيفة	لكنه إطراق ســــــــاه لاهى
وأتى الغناء فكالحمير تناهقوا	والله ما رقصوا لأجل الله
دف ومزمار ونغمة شادن	فمتى رأيت عبادة بملاهى
ثقل الكتاب عليهم لما رأوا	تقييده بأوامر ونواهى
سمعوا له رعداً وبرقاً إذ حوى	زجراً وتخويفاً بفعل مناهى
ورأوه أعظم قاطع للنفس عن	شهواتها يا ذبحها المتناهى
وأتى السماع موافقاً أغراضها	فلأجل ذاك غدا عظيم الجاه (١)

وهكذا أصبحت حياة المتصوفة المنحرفين فى اللهو والسخافة، وأضاعوا أوقاتهم وأعمارهم فى مجالس الذكر والسماع والملاهى، وأصبحت حياتهم من أولها إلى آخرها تدور حول الذكر فى صورته المنحرفة، وضاعت عبادة السعى فى مناكب الأرض وطلب الرزق، والجهاد، وطلب العلم ونشره، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، فكلها أمور تشغل عن الذكر وتصد عنه، ومن ثم ينبغى على المسلم أن لا يشتغل بها وأن يعيش حياته على الذكر بالسماع والغناء والرقص.

ودخل فى عالم التصوف المنحرف تقديس الأشخاص الأموات منهم والأحياء، ونسبوا إليهم خوارق العادات والكرامات، وعاشوا فى الأوهام، عالم الخيال، وأصيب الناس بالوهن

(١) انظر: الانحرافات العقدية والعلمية (١/٥٠٦).

والعجز والانحطاط، واتسعت هوة التخلف والسقوط، وكانت أوروبا الصليبية تواصل صعودها في سلم الحضارة المادية وتعد جيوشها للزحف على العالم الإسلامى الغارق أهله في دنيا الخرافات والأوهام، والاتكال على الخوارق والكرامات.

فى الوقت الذى كانت فيه الأمة تعاني أشد المعاناة من الضعف والانحطاط، وتدور عليها المؤامرات من الأعداء وتحاك لها الدسائس، كان كثير من علمائها طوع مشيئة شيوخهم من المتصوفة المنحرفين الذين أشاعوا روح الذل والخنوع فى الأمة والذلة والهوان، وغير ذلك من الأمراض المنحرفة، وتركت كثير من الطرق الصوفية المنحرفة الجهاد لمقارعة الأعداء، وأصبح الأولياء فى عرف الناس هم المجاذيب والمجانين والمعتوهين، ولا شك أن هناك بينهم بنسبة كبيرة من الدجالين والمحترفين، استغلوا ما للمجاذيب من مكانة مقدسة فى نفوس الناس، فاندسوا فى صفوفهم، ليصبحوا ضمن رابطة الأولياء، من الذين لا لوم عليهم ولا عتاب، مهما ارتكبوا من الموبقات، وجاهروا بالفواحش والآثام، وكان الكثير منهم يتعامل مع الجن فكان طبيعياً أن تنفذ سهام الأعداء، وتنجح مخططاتهم، وتحتل جيوشهم أرضنا، وتستباح بيضتنا، ولقد حفلت الصوفية ببحر زاهر من العقائد المنحرفة والضالة ولعل آخر العقائد ممن آمن بها كثير من المتصوفة المنحرفين عقيدة وحدة الوجود والحلول، لقد احتضن المتصوفة المنحرفين هذه العقائد، وعملوا على نشرها، وألفوا مؤلفات من أجلها واعتبروها الحقيقة التى كشف لهم سرها وستر عن الآخرين.

وكان تدریس کتابی (فصوص الحکم) و(الفتوحات المكية) لـ (ابن عربی) وغيرهما من كتب المتصوفة التى تطفح بعقيدتى وحدة الوجود والحلول هو شعار كبار العلماء من المتصوفة وغيرهم، وهو المنزلة العلمية التى لا يتبوؤها إلا الخاصة منهم، والمستوى العلمى الذى لا یرقى إلیه إلا فحول العلماء<sup>(١)</sup>.

لقد لقيت هذه العقائد المنحرفة رواجاً واسعاً بين المتصوفة المنحرفين فى تلك الفترة الحرجة التى كانت تمر بها الأمة الإسلامية، فكان كثير منهم يؤمن بعقيدة وحدة الوجود، التى لا يمكن للحياة فى ظلها أن تفسد، ويحقيق الدمار بالعالم، وتبطل الأديان بالكلية، فلا يبقى معها دين ولا جهاد، ولا عدااء بين مسلم وكافر، فالكل واحد، والوجود واحد، وإن تعددت المظاهر، نسأل الله السلامة فى الدين.

(١) انظر: الانحرافات العقدية والعلمية (٥٥٦/١).



وكان هناك استخفاف كثير منهم بالشرائع، وإلغاؤهم التكاليف أو إسقاطهم لها، واستهانتهم بأوامر الدين ونواهيها، تحت مسمى الولاية والحزب والجذب والشهود. ولقد كان واقع الصوفية حجة قوية استندت إليها حركات التغريب التي نخرت الدولة العثمانية.

### خامساً: نشاط الفرق المنحرفة:

كالشيعة الاثني عشرية، والدروز والنصيرية، والإسماعيلية والقاديانية والبهائية وغيرها من الفرق الضالة المحسوبة على الإسلام.

لقد كانت تلك الفرق قد استفحل أمرها، خصوصاً مع مجيء الاستعمار الصليبي الذي طوق الأمة الإسلامية، فكانوا على عاداتهم دائماً مع أعداء المسلمين عوناً لهم وجنوداً مخلصين تحت قياداتهم.

ففى الماضى كانوا أكبر عون للتتار والصليبيين ضد المسلمين، وها هم يسرون على نفس المنهج المزوج بالخيانة والتآمر لحساب أعداء الأمة، وقد مر بنا فى هذا الكتاب دور الصوفية الاثني عشرية الشيعة فى محاربة الدولة العثمانية على مر عصورها، وحين احتل الفرنسيون سوريا وانطلقت الحركات الجهادية ضدهم كان الإسماعيلية فى سليمة وغيرها يقاتلون جنباً إلى جنب مع الفرنسيين كما فعلوا مع المجاهد (إبراهيم هنانو) ومن معه من المجاهدين<sup>(١)</sup>.

أما طائفتا النصيرية والدروز فقد كانتا على مر التاريخ والعصور مصدراً لإثارة القلاقل وزعزعة الأمن والثورات المستمرة ضد الحكم الإسلامى، وعوناً للأعداء من الصليبيين المستعمرين وغيرهم.

وفى القرن الثالث عشر الهجرى تفاقم أمر النصيرية وتعاظم خطرهم فى بلاد الشام مما حدا بـ (يوسف باشا) والى الشام أن يقود جيشاً بنفسه ويقاتلهم حيث (انتصر عليهم وسبى نساءهم وأولادهم، وكان قد خيرهم بين الدخول فى الإسلام أو الخروج من بلادهم فامتنعوا وحاربوا واتخذلوا وبيعت نساؤهم وأولادهم، فلما شاهدوا ذلك أظهروا الإسلام تقية، فعفا عنهم وعمل بظاهر الحديث وتركهم فى البلاد...) (٢).

وقد قاموا بثورة كبيرة عام ١٨٣٤م وهاجموا مدينة اللاذقية ونهبوها وفتكوا بأهلها. وقد حاول السلطان عبد الحميد الثانى أن يعيدهم إلى حظيرة الإسلام وأرسل رجلاً من خاصته

(١) انظر: الاعلام (٤٢/١).

(٢) انظر: حلية البشر (١٦٠٠/٣).